Aaïcha Bergamin - trangenderpionier

Algemeen

Periode: Moderne tijd (1800-heden)
Tijdvak 10: Tijd van televisie en computer (1950-heden)
Kenmerkende aspecten:
- De ontwikkeling van pluriforme en multiculturele samenlevingen.
Niveau: 3 havo-vwo/bovenbouw havo-vwo
Tijd: 10 minuten
Leerdoelen:
- Je leert hoe Aaïcha Bergamin haar hele leven heeft moeten strijden om te zijn wie zij was.
- Je leert hoe er destijds werd omgegaan met transgenders als Aaïcha Bergamin.
- Je leert op welke manier zij een inspiratiebron is geweest voor andere transgenders.
- Je leert hoe er tegenwoordig wordt gekeken naar transgenders.

OPDRACHT

Lees of bespreek met je docent de biografie van Aaïcha Bergamin op F-site.nu of op dit opdrachtenblad. Lees onderstaand citaat en beantwoord onderstaande vragen.

Citaat:

"Ik werd dan meegenomen door de politie, met mijn handen op mijn rug geboeid en dan werd ik ontkleed in de wachtkamer van de politie, waar allerlei politiemensen bijstonden. Mijn slipje en mijn beha werden afgenomen. Ze lachten me uit: "Kijk eens! Ze heb tieten!"

Dit stelde Aaïcha Bergamin over het verbod om in vrouwenkleren rond te mogen lopen

a. Waarom mocht de politie haar zomaar oppakken?
b. Waarom was het denk je verboden om in vrouwenkleding rond te lopen?
c. Uiteindelijk kreeg Aaïcha Bergman een geslachtsoperatie. Hierna kreeg ze ook een paspoort met daarin 'geslacht: vrouw' vermeld.

"Ik heb geen vagina op mijn voorhoofd, maar wel een paspoort waarin staat dat ik vrouw ben. Jullie moeten mij vanaf nu met rust laten."

Met die woorden legde Aaïcha Bergamin haar paspoort neer op de balie van een Amsterdams politiebureau. Eindelijk konden agenten haar niet meer lastigvallen.
Wat voor gevoel zou dit bij Aaïcha hebben gegeven?

e. Wat vind je er van hoe de samenleving destijds naar Aaïcha Bergamin en andere transgenders keek? Leg je antwoord uit.

f. Waarom is Aaïcha Bergamin voor veel transgenders een inspiratiebron geweest? Leg je antwoord uit.

g. Hoe denk je dat er tegenwoordig naar transgenders wordt gekeken? Zoek hier informatie over en bespreek het met je klas.

BIOGRAFIE

Aaïcha Bergamin (1932 - 2014) was een transgender uit Amsterdam. Ze heeft haar hele leven moeten strijden om zichzelf te kunnen zijn.

Aaïcha Bergamin werd in 1932 geboren als een jongen, maar voelde zich altijd vrouw. Als zeventienjarige ging ze in de kleding van haar zus dansend door het Amsterdam. Toen haar moeder haar in die tijd betrapte met een Jamaicaanse danser, werd zij gedwongen opgenomen in een psychiatrische instelling.

Volgens de artsen was ze een homo met een trauma, maar zou een jarenlang traject van therapieën en elektroshocks haar kunnen genezen. Aaïcha besloot daarop naar Parijs te vluchten.

In de loop van de jaren vijftig keerde ze terug naar Amsterdam. Het was in die tijd onmogelijk om als transgender of transseksueel een normale baan te krijgen. Aaïcha ging aan de slag als prostituee en hoerenmadam. Gewoon even een baan vinden was voor haar onmogelijk. Ze werkte net als veel andere Amsterdamse transvrouwen als artiest en in de prostitutie. Maar juist een APV (Algemene Plaatselijke Verordening) verbood 'het zich in het openbaar vertonen in kleding van de andere kunne'. De politie greep dit aan om transseksuele prostituees lastig te vallen. De vrouwen werden vernederd en bespot.

Aan het begin van de jaren zeventig liet Aaïcha zich opereren en werd ze eindelijk ook lichamelijk een vrouw. Ook in haar paspoort kwam te staan dat ze een vrouw was.

Aaïcha heeft hard moeten vechten om te zijn wie ze wilde zijn. Haar strijd was een inspiratie voor transgenders toen en is dat nu nog steeds.

.